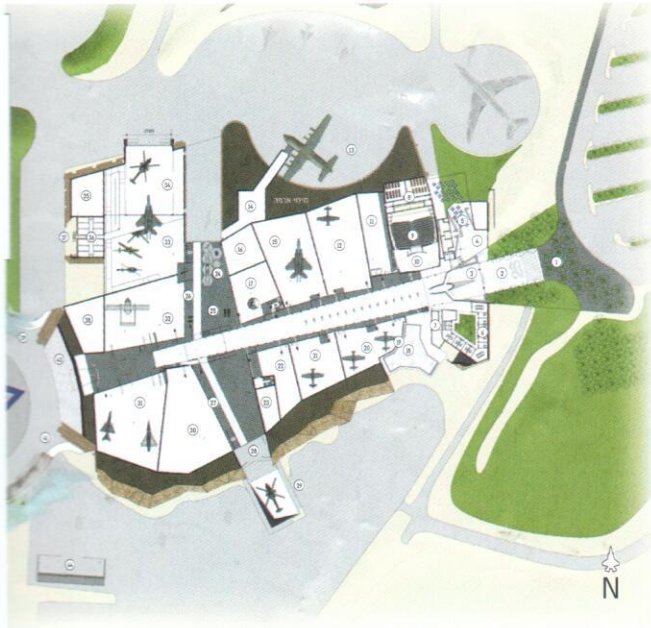
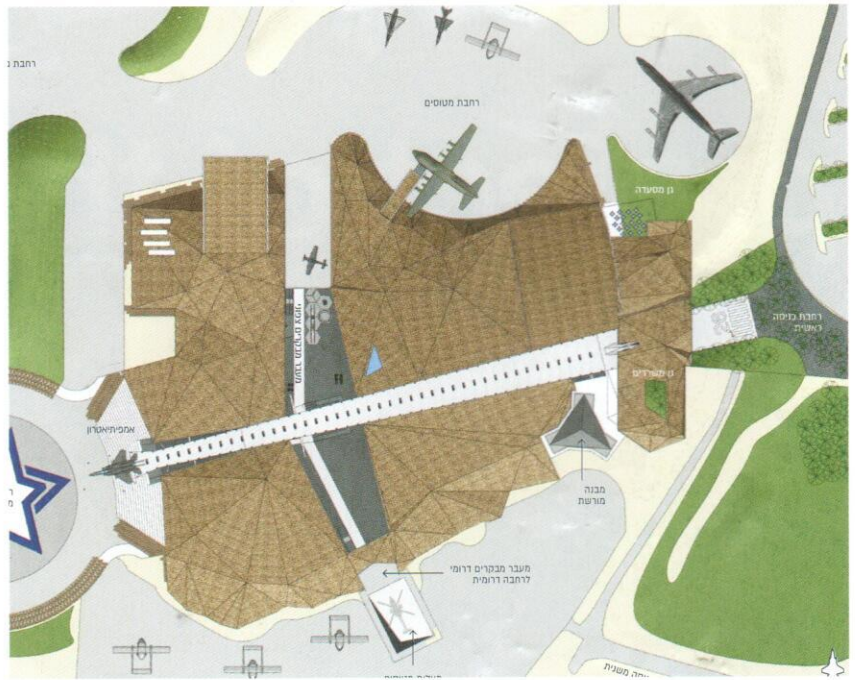


Air Force Museum Hatserim Competition Proposal Poreh-Yaakobi-Karni Architects

Located mostly underground, the structure was covered with sloping roofs resembling hills reminiscent of plane wings, under which are the exhibition spaces. Two crossing paths resembling wadis lead from the parking lot to the entrance, and from there - to the exhibits, most of which are planes laid out on the topography. Since a great many visitors approach the museum by plane, the design emphasizes its fifth façade, seen from the air.



מוזיאון חיל האוויר הצעה לתחרות פורה-יעקבי-קרני אדריכלים

המבנה החפור ברובו מתחת לפני הקרקע מחופה בגגות משופעים המדמים הכלאה בין גבעות וכנפי מטוס. הגבעות האמורות לאכלס את אגפי המוזיאון נחצרות על ידי שני מסלולים מצטלבים המשמשים כשרות גישה לאולמות התצוגה.

המסלול האורכי המקרה בחלקו את מושבי האמפיתאטרון, מוביל מן החנייה אל מבואת הכניסה, עובר דרך חללי המוזיאון, ו"פורץ" אל המרחב לעבר מסלול הטיסה של הבסיס.

המסלול הרוחבי החורץ את גבעות המוזיאון מצפון לדרום, מאפשר מבט על המוצגים המשולבים במארג הטופוגרפי של הגבעות.

היות שחלק מהמבנה מתחת לפני הקרקע מגיע למוזיאון בטיסה, הושם דגש על עיצוב החזית החמישית הנצפית בעיקר מן האוויר.

