

פורה יעקבי קרני אדריכלים

Poreh Ya'acovi Karni Architects

אורי פורה, אלי יעקבי, הדר קרני
Uri Poreh, Eli Ya'acovi, Hadar Karni

רחוב אטינגר 502, תל אביב

טלפקס: 03-6042433

טל: 03-5466645

דואר אלקטרוני: office@pjk-arch.com

אתר: www.pjk-arch.com



משרד פורה יעקבי קרני אדריכלים הוקם בשנת 1978 ושומרים בו אדריכל אורי פורה
אדריכל אלי יעקבי ואדריכל הדר קרני

תמונות: אורי פורה



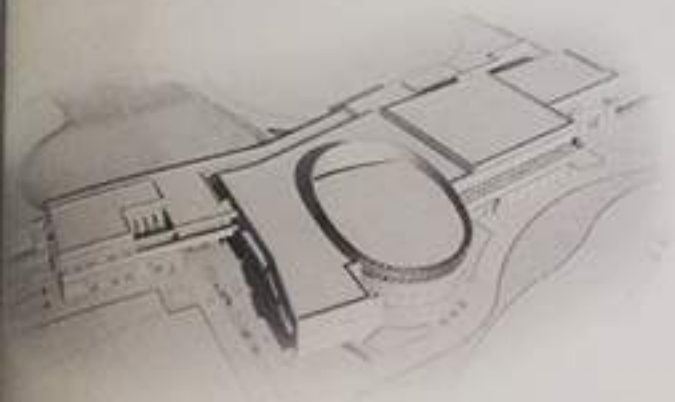


מבנה רב תכליתי בקמפוס מחקרי

אדריכל שותף: אלי יעקבי, אדריכל שותף: הדר קרני, אדריכלית: אולה בורוכוב

המבנה הרב תכליתי ממקם בקמפוס מחקר השאק בתחומי שמורת טבע. מקיף בטווחים רחוקים ובצמודיה מרובה משתרע על מגרש ששטחו כ- 4,500 מ"ר בנויים בסיס הפורנומיה היה חבנון של מבנה רב תכליתי שאילוי מגיעים מדי יום אנשים רבים - עובדי המתחם ואורחים חיצוניים. ביניהם גם אישים רמי מעלה. תחת קורת נג אחת אמור המבנה לאחד פונקציות שונות כגון: חדר אוכל גדול, מטבח מבשיל אודיטוריום ל-350 איש, חדר אוכל VP, כיתות לימוד, מסדרים, מקלט אשר יטמט בחדר כושר בעתיד. מהפאה ספריה קפוטריה חלצית וחללים ייעודיים נוספים. במהלך העבודה הועלתה דרישה להסב את אחד האגפים למכלול משודי הנגלה ולהסיף חיזיה שלמה למחשוב - כל זאת תוך שמירה על הקו המנחה של הפריקט, המבנה כולל אגף מרכזי ואגף משני. שכל אחד מהם מתפרס על שתי קומות, וקולנדה מקורה מחברת ביניהם. מאחז שהמבנה ממוקם על קפל סרקע, מצדו הדרומי הוא נגלה במלוא קומותיו, ואילו מצדו הצפוני הוא נראה בחלקו כמבנה בן קומה אחת. במבנה תוכננו שני סוגי אזורים במישק אחד: אזורים הנגישים לכלל אוכלוסיית הקריה ואזורים ממודרים לבעלי סיווג ביטחוני גבוה.





אתר פן הדיסטריקט התכנונית היתה לאפשר לעושים במבנה לתת מענה הרום הסביב
 אותו. בהתאם לכך חילקו פן הקומות הייצובים תכנון כסות מסך אחרות פן הרצפה
 עד סמורה. כך שישמור קטור פן עם החץ בהיקף התוכנה תכנון מעקות מחכות
 מחוסמת. טקופה חרמון, ולא סופלים עם מאחזי יד בלבד, כדי לאפשר טדה ראית
 רחב ככל האפשר אל הנוף

הקונספט הארכיטקטוני הנבחר למחיצת נטו ליצור מבנה סגור מוארך המשתלב בצורה
 אורגנית עם הסביבה הקיימת. תוך שמירה מרבית על נופי-העיר הקיימת. חמרי
 הבחר הייצובים נבחרה בקפידה רבה השפשו חכמה צלמים שקורים. מחד-קטור - חותם
 של המרחם הקיים ייבנו כמעט כלה כנבנה נמכה וכחשו לבנו סילקט הולידה את הנוף
 לזכונ מבנה המשתלב במבנה איתו כולט כמטה כ"נטו ז"ר ומאורך קטור - מקטור של
 המבנה במסך הנבנה המרחם הולידה "מקבל הפנים" של באו הקמפוס חייב יצירת מבנה
 יצור יבו בתוך מעורר עניין צורם נוסף אשר השפשו של כחיות חמרי הגמר הוא קריבנו
 של המרחם אל הים. כשול כך נבחרו חמרים העמידים לאקלים הולט של האזור. כננו כננו
 אדריכלי, פח אלמנטים לבנו סילקט מחכות המחיצת נמצא כעת לקראת סיום הבניה





• חלק מן הקירות החיצוניים הוכנו כקירות מסך ויטריטות מן הרצפה עד לתקרה, כך שיאפשר קשר עין עם החוץ.

• Parts of the external walls were planned as "showcase" windows, glassed from top to bottom, to maintain contact with the outside.

